

## **ITINERARIO CALZADA REAL I**

**Museo de Las Encartaciones (Sopuerta)-La Magdalena (Balmaseda)-La Mella (Zalla)-La Herrera (Zalla)**

### **Características:**

Itinerario patrimonial y natural que combina visita al Museo de Las Encartaciones, un recorrido en coche hasta Balmaseda y un recorrido a pie de ida y vuelta por la antigua Calzada Real, hoy bidegorri.

El recorrido a pie es de ida y vuelta, de 6 km aproximados, de dificultad baja y sin desnivel reseñable. Para realizar con amigos y en familia con niños de todas las edades.

Duración de la visita: Museo de Las Encartaciones (1 hora) + recorrido en coche (20 mtos) – recorrido a pie (1,5 horas)

Lugares de descanso: El Museo de Las Encartaciones dispone de todos los servicios necesarios (baño, agua...) así como de jardín con bancos y parking. El Restaurante Batzarki, situado en la antigua posada de los junteros, dispone de bar con terraza y restaurante. Se recomienda visitar Balmaseda a la vuelta.

### **Recorrido**

#### **Museo de Las Encartaciones:**

El recorrido empieza en el Museo de Las Encartaciones, que visitaremos. El Museo dispone de 10 salas que recorren la historia de Las Encartaciones y organiza numerosas actividades (exposiciones temporales, itinerarios, actividades pedagógicas, etc...). Se ubica en la antigua Casa de Juntas de Abellaneda donde se han celebrado las Juntas Generales de Las Encartaciones. La primera mención a las Juntas se remonta a 1394 mientras que el edificio actual comenzó a construirse en 1590 y se terminó en 1635. En el siglo XX fue reformado con su imagen actual.

#### **La Magdalena (Balmaseda):**

Cogemos el coche y nos dirigimos a Balmaseda tomando las carreteras BI-2701 y BI-630. En 15-20 minutos estaremos en la villa. En la rotonda de la entrada del municipio, nos desviaremos hacia la derecha y, en 50 metros, detrás de la iglesia parroquial, encontraremos un parking. Es el barrio de Trascorrales.

Aparcamos y volvemos a la rotonda andando. Ahí podemos seguir por la acera que va paralela a la carretera o meternos en el camino interior del barrio de La Magdalena que va paralelo a la carretera. Hagamos uno u otro, en 300 metros hemos llegado al paso de cebra que nos mete de nuevo a la antigua Calzada Real. Aunque es muy

evidente la desviación, no está señalizada así que lo mejor es fijarse en la numeración de la casa anterior al comienzo del sendero, es la 26B.

#### Calzada real (actual bidegorri):

Este sendero, convertido en bidegorri hace años, recorre parte del trazado de la antigua calzada real que desde Castilla llegaba a Bilbao a través del Cadagua, en este caso el tramo que va de Balmaseda a La Herrera/Ijalde (Zalla).

Perfectamente acondicionado, transcurre a lo largo de la orilla del río Cadagua entre arbolado. Al comienzo del camino, pasaremos junto a las instalaciones de la Fábrica de Fabio Murga, de principios del siglo XX, dedicada a labores siderometalúrgicas y que dispuso de central eléctrica propia. Hoy en día se están desmantelando parte de sus instalaciones para su traslado a Arla, en el otro extremo de Balmaseda.

Unos metros más adelante, ya en terreno de Zalla, se situaba la ferrería de Valdemollina, mencionada ya en el siglo XV, de la que no queda nada. Continuamos paseando unos dos kilómetros más hasta llegar a La Mella.

#### La Mella –La Herrera/Ijalde:

El entorno del barrio de La Herrera/Ijalde se subdivide en varios barrios (Landazuri, Landabaso, Ijalde, Terreros, La Mella...) y el primero en aparecer es el de La Mella. Aproximadamente a 1,5 km de Balmaseda veremos la presa de La Mella, construida en el siglo XVIII para abastecer de agua a la ferrería de La Mella y reformada a principios del siglo XX para abastecer a la Hidroeléctrica de La Mella.

A partir de ahora iremos paralelos al canal de la ferrería/hidroeléctrica hasta llegar a las instalaciones. La actual hidroeléctrica, de principios del siglo XX, está construida utilizando parte de la antigua ferrería, del siglo XVIII.

Siguiendo el camino llegaremos a la ermita de San Antonio y a los restos del Palacio de Urrutia. Este conjunto fue construido hacia 1673 por Antonio de Urrutia y se haya en restauración. La escultura funeraria de Antonio de Urrutia que se encontraba en su interior se conserva hoy en día en el Museo de Las Encartaciones.

Cerca de la ermita veremos un pequeño puente, resto de la antigua calzada real y, junto a él, un caserío que, aunque reformado en el siglo XVIII parece ser de época anterior.

Observando la belleza del río y de su bosque de ribera, llegamos a un pequeño puente metálico que sustituye a otro del siglo XVIII. Si lo cruzamos podemos ver la antigua casa-torre de Terreros, de principios del siglo XVI, una de las más señoriales del entorno. Junto a él se ubicó la ferrería de Terreros, hoy desaparecida. Volvemos a

cruzar el puente y andamos unos metros más hasta llegar al restaurante Zubi Ondo situado en un caserío neoclásico de finales del siglo XIX.

Hemos llegado al final del camino aunque aún podemos disfrutar de algunos edificios patrimoniales de interés. Delante del caserío vemos las Escuelas de Taramona, edificio construido entre 1920 y 1924 por Ricardo de Bastida en estilo neovasco, por encargo de Manuel de Taramona, industrial vizcaíno natural de La Herrera. Hoy en día, ha retomado su función pedagógica, convirtiéndose en la Escuela Landabaso.

Delante del caserío vemos también un camino en cuesta que nos lleva, en 100 metros, a la iglesia de Santa Isabel, con orígenes en el siglo XVI pero reconstruida en 1826 en estilo neoclásico.

Tanto en la terraza del propio restaurante como en el jardín de la iglesia o el jardín que rodea las escuelas, podemos descansar para tomar el camino de vuelta hacia Balmaseda, villa fundada en 1199 llena de elementos patrimoniales que recomendamos visitar.

- Nota: 400 metros más adelante está la fábrica de PEALSA, conocida como *Plomos* y fundada a principios del siglo XX. Dedicada al trabajo con plomo y aluminio, fue una fábrica con personal principalmente femenino. Desaconsejamos llegar hasta ella si se va en familia pues está en mal estado y obliga a circular por la carretera durante medio kilómetro. Aun así, pasada la fábrica y recorridos ya 650 metros, aparece de nuevo el bidegorri que nos lleva a Zalla después de atravesar el parque y ferrería de Bolunburu.