

## **Museo de Las Encartaciones (Sopuerta)-Sodupe (Gueñes)-Landaluzia-Bolibar-Otxandategi-Anieto-Errekalde-Aperzibite-Santxosolo-Lanbarri-Gueñes-Ondazarros**

### **Características:**

Itinerario patrimonial y natural de ida y vuelta por la antigua calzada real que cruzaba Gueñes. En este caso es el tramo desde Santa María de Gueñes a San Vicente de Sodupe. Es un itinerario entre caminos vecinales que unen los dos núcleos principales de Gueñes (Santa María de Gueñes y Sodupe) a través de pequeñas aldeas de caseríos. Es un excelente camino para ver algunos de los diferentes tipos de caseríos que han existido en el valle del Cadagua así como edificios tan relevantes como el ayuntamiento de Gueñes o la iglesia de Santa María.

Es muy llano, asfaltado y adaptado para todos los públicos aunque es un camino en el que puede aparecer algún coche de los caseríos cercanos y en el que hay que cruzar dos pasos de vías. El camino es seguro y los pasos de vías tienen visibilidad pero siempre hay que andar con precaución. Es usado por muchos vecinos de Gueñes para pasear.

El trazado aquí elegido es circular, se extiende durante 11 kilómetros y dispone de zonas de descanso a medio camino -en torno a Santxosolo-. Este camino también permite darse la vuelta en cualquier punto si se quiere andar menos.

Duración de la visita: Museo de Las Encartaciones (30-60 mtos) + recorrido en coche (20 minutos) + recorrido a pie (2,5-3 horas aproximadas aunque se puede acortar).

Lugares de descanso: El Museo de Las Encartaciones dispone de todos los servicios necesarios (baño, agua...) así como de jardín con bancos y parking. El Restaurante Batzarki, situado en la antigua posada de los junteros, dispone de bar con terraza y restaurante. En Sodupe hay bares, parques, zonas de descanso... igual que en Gueñes donde disponemos del Parque de esculturas Arenatzarte y un gran frontón abierto.

### **Recorrido**

#### **Museo de Las Encartaciones:**

El recorrido empieza en el Museo de Las Encartaciones, que visitaremos. El Museo dispone de 10 salas que recorren la historia de Las Encartaciones y organiza numerosas actividades (exposiciones temporales, itinerarios, actividades pedagógicas, etc...). Se ubica en la antigua Casa de Juntas de Abellaneda donde se han celebrado las Juntas Generales de Las Encartaciones. La primera mención a las Juntas se remonta a 1394 mientras que el edificio actual comenzó a construirse en 1590 y se terminó en 1635. En el siglo XX fue reformado con su imagen actual.

#### **Sodupe:**

Aparcamos detrás de la iglesia de San Vicente, donde hay un pequeño parking. Nos dirigimos al río –a 50 metros-. Allí veremos una plaza circular, lugar donde se encontraba la famosa fábrica de La Conchita cuyos trabajadores eran principalmente mujeres. Enfrente vemos la hermosa Torre de Romarate y, delante de ella, un peculiar edificio realizado en art-déco, referente de su estilo en Bizkaia, que acoge una farmacia.

Delante de este edificio está la calle que va pegada al río y actual calle Atxeta. Es un largo camino asfaltado que recorre el trazado de la antigua calzada y une los diferentes barrios de ribera de Gueñes. Comenzamos a andar por ella dirección Gueñes, llegamos a una hidroeléctrica construida sobre el antiguo molino de Landaluzia y seguimos pegados al río hasta llegar a la aldea de Bolibar, con sus caseríos, cuna de Pedro de Bolibar, capitán de los ejércitos de Carlos V en el siglo XVI y cuya lauda sepulcral habremos visto anteriormente en el Museo de Las Encartaciones (una copia de ella; la original se encuentra en la iglesia de San Vicente). Al de poco llegaremos a Otxandategi, donde se ha construido la depuradora de aguas que ha ayudado a sanear el Cadagua.

#### Errekalde y Aperzibite:

Seguimos andando, pasamos por debajo de la carretera y llegamos al entorno que, de manera genérica, hoy se denomina Santxosolo pero que, realmente, está compuesto de varias aldeas de caseríos.

La primera es Errekalde, con algunos caseríos de los siglos XVII y XVIII de gran calidad. A su lado vemos un pequeño puente de piedra, resto de la antigua calzada real. A la derecha habremos dejado el caserío renacentista de Anieto. Unos metros más adelante, están los dos caseríos de Aperzibite, del siglo XVIII, junto al actual campo de fútbol. Llegamos al Albergue de Santxosolo y vemos la ermita de San Martín de Iturriaga, documentada ya en el siglo XVI.

#### Santxosolo y Lanbarri:

Llegamos a un cruce. Cogemos el camino de la derecha y vemos los excelentes caseríos de Santxosolo, de diferentes épocas. Andamos unos 200 metros entre ellos y llegamos a un nuevo cruce. Cogemos el de la izquierda y entramos en el barrio de Lanbarri, también entre caseríos.

#### Ayuntamiento de Gueñes e iglesia de Santa María:

Seguimos andando, cruzamos las vías con cuidado y llegamos a la carretera. Cogemos dirección izquierda y, por la acera, llegamos hasta el fantástico ayuntamiento de Gueñes con su parque de esculturas, Arenatzarte. Es una casa que el indiano Leandro Urrutia encargó al arquitecto Emiliano Pagazaurtundua en 1910. El parque, antiguo

jardín del chalet, merece una visita pues, además de su belleza, acoge una colección de esculturas de artistas contemporáneos. Al otro lado del río veremos un conjunto de las denominadas *Casas Baratas* en estilo nevasco.

Desde el ayuntamiento podemos acercarnos a ver la maravillosa iglesia de Santa María de Gueñes, con su Puerta del Sol. Aquí podemos descansar en el parque, jugar en el frontón abierto del barrio, tomar algo en alguna terraza...

#### Ondazarros:

Desde la iglesia, volvemos al ayuntamiento, cruzamos la carretera y pasamos a la acera de enfrente. Cogemos la calle Enkarterri y nos dirigimos hacia la estación, a unos 50 metros. Pasada la estación, tomamos el camino que, atravesando las vías, se mete a la derecha.

Este camino nos lleva a los caseríos de Ondazarros. Seguimos el camino poco a poco, pasamos por el área de recreo de Santxosolo donde se puede descansar, hasta que llegamos de nuevo a la ermita de San Martín de Iturriaga y, desde ahí, desandando el camino, regresamos a Sodupe.